

Sortie de « Color Eater » En souhaitant la bienvenue à l'équipe créative « Kaibutsu Inc. », Adobe Japon présente le magnifique film philosophique à l'attention de tous les créateurs !

Une histoire inventée par 10 réalisateurs de films.

Une

expérience cinématographique spectaculaire qui dure 1 min 46 secondes.

-Musique

composée par M. Masakatsu Takagi

TOKYO–(BUSINESS WIRE)–Adobe Systems Incorporated Japon a sorti le film philosophique pour Adobe Creative Cloud le 25 août 2015. Ce produit est un chef d'œuvre de collaboration avec la société « Kaibutsu Inc. » – l'équipe de création.

Il s'agit d'un film qui contient un message de soutien à tous les créateurs de l'industrie. L'équipe « Kaibutsu » est une société qui produit des Kuratas et qui a récemment annoncé la bataille avec Megabots !



URL du **site du film** □ <https://youtu.be/NRbRHojSDO8>

URL du **site spécial** □ <http://adobe.ly/1LmDMCj>

En résumé, 10 créateurs de films inventent une histoire en utilisant une approche individuelle pour s'exprimer.

□ Cette œuvre a été créée avec la collaboration de l'équipe de production « Kaibutsu Inc. » et possède une approche particulière dans le développement d'expressions dynamiques, en inventant l'histoire de Color Eater – le personnage principal, créé par 10 créateurs de films différents, chacun avec une expression distincte dans leur rendu.

En plaçant le Color Eater comme « un créateur », l'histoire nous raconte le vœu de l'Adobe Creative Cloud -qui permet d'octroyer à tous les créateurs un pouvoir de créativité sans précédent et le pouvoir d'un jour changer le monde en exprimant leurs attitudes lorsqu'ils surmontent chaque jour leurs problèmes et leur solitude, attitudes qu'ils découvrent lors de leur processus de création.

L'œuvre a également créé non seulement les applications Adobe Creative Cloud, mais aussi les parties de dessin faites à la main. Elle crée donc ce produit au caractère à la fois sophistiqué et chaleureux.

La page spéciale dédiée au « Making of » est faite pour mieux vivre l'expérience magique et pour comprendre en détail la toile de fond philosophique du film.

En même temps que la sortie de ce film, Adobe Japon a établi un site Web dédié □URL □<http://adobe.ly/1LmDMCj>□pour vous montrer comment ce film a été réalisé !

Dans la réalisation de ce film, nous montrons comment les créateurs du film ont approché ce projet et la manière dont ils ont utilisé l'application mobile « Adobe Hue CC » la plus sophistiquée d'Adobe Creative Cloud dans le processus – ce qui vous permet d'expérimenter et de comprendre en détail la toile de fond de ce film !

De nombreux autres outils et contenus intéressants liés à ce film sont montrés, tels que les données enregistrées créées par Adobe Hue CC – une application adaptable pour transférer des photos et des données visuelles prises par un dispositif mobile- qui a été utilisée par Kaibutsu Inc. au cours du processus de réalisation. Vous pouvez également voir d'autres matériels utilisés dans la création du personnage principal « Color Eater », qui se déplacent librement et créent l'animation.

Dans le futur, Adobe Creative Cloud continue à apporter son soutien à tous les créateurs sous plusieurs formes !

À propos de « Adobe Creative Cloud »

Adobe Create Cloud est une plateforme d'environnements artistiques qui permet aux concepteurs d'utiliser une grande variété d'outils et de services nécessaires aux activités artistiques. À commencer par Photoshop et Illustrator, qui sont largement utilisés par de nombreux concepteurs et créateurs, elle prend en charge plus de 20 applications de bureau telles que des applications pour des photos, de la mise en page, de la conception Web et de la production cinématographique, ainsi que d'autres créations. D'autre part, la plateforme est équipée de caractères japonais et de polices de caractères européennes de haute

qualité, tandis que pour les entreprises, des matériels sans redevance sont disponibles.

Pour les applications artistiques pour téléphones intelligents, elles sont liées simultanément à plusieurs applications de bureau en passant par le nuage, ce qui vous fera prendre conscience de l'environnement artistique efficace et confortable !

Profil de la société « Kaibutsu Inc. » :

Équipe de conception artistique mise en place par M. Yusuke Kitani. La société crée une variété de produits sur différentes plateformes de médias, au-delà des limites de concepts et d'idées existantes. (<http://kaibutsu.jp/>)

Ils produisent des Kuratas qui ont récemment annoncé la bataille avec Megabots.

M. Yusuke Kitani

– Né à Chiba en 1976.

– A suivi une formation

dans un lycée technique, est titulaire d'une licence universitaire en génie mécanique, et est diplômé d'une école professionnelle de design.

–

Devenu concepteur indépendant en 2005 après avoir travaillé pour ADBRAIN Inc., (société artistique en publicité graphique) et un transfert temporaire dans la division Communication interactive de Dentsu Inc.

Établit

la société indépendante Kaibutsu Inc. en 2006.

Équipe de création :

- Directeur : Hiroshi Yamakawa « Spoon »
- Programmation : Yusuke Kitani « Kaibutsu »
- Musique : Masakatsu Takagi
- Réalisateur : Kentaro Ishibashi « Spoon »
- Directeur artistique :
 - Tokyu Agency Inc. /TOTB
 - Kaibutsu Inc.
 - Spoon

Liste de créateurs cinématographiques :

#01 Junichi Arakawa(kaibutsu) / Hiroshi Yamakawa(Spoon)

#02 Atsushi

Hashimoto(kaibutsu)

#03 Manabu Himeda

#04 Junichi

Arakawa(kaibutsu)
#05 Hitoshi Morita(TYMOTE)
#06 Daisuke
Hashimoto(P.I.C.S)
#07 Yohei Wada
#08 Hitoshi Morita(TYMOTE)
#09
Yutaro Kubo
#10 Baku Hashimoto(INS Studio)

Le texte du communiqué issu d'une traduction ne doit d'aucune manière être considéré comme officiel. La seule version du communiqué qui fasse foi est celle du communiqué dans sa langue d'origine. La traduction devra toujours être confrontée au texte source, qui fera jurisprudence.

Contacts

Secrétariat pour les RP « Color Eater »
Tokyu agency Inc.
Keisuke
Tanaka, +81-80-6716-2554
kt1988@tokyu-agc.co.jp